GLOBULE ROUGE

COLLÈGE DE LA RÉGION DE L'AMIANTE MARS 1989

SOMMAIRE

Trop de party

Bonjour,

Ce petit mot a pour but de vous sensibiliser à une question qui semble importante à mes yeux.

Avez-vous remarqué le nombre de party phénoménal qu'il y a d'annoncé au Cégep?

Explications et exemples:
Le propriétaire d'un bar en ville engage un étudiant pour faire de la promotion au Cégep. L'étudiant est payé au nombre de party qu'il fait; donc, celui-ci en fait le plus possible. Par la suite, celui-ci va voir ses chums et leur demande: "Voulez-vous vous faire 50$ pour votre classe?"

Le chum en question répond: "Pourquoi pas!"
L'organisateur répond: "je vais faire une affiche avec votre nom dessus; c'est tout ce que vous avez à faire et après le party, je vais vous donner 50$.

Tout ça est un cercle vicieux. Parce que le bar concurrent engage un étudiant lui aussi, pis là, il y a plein de party partout en ville. Mais là, le hic, c'est que le propriétaire du bar se remplie les poches et tout le monde est partout, se saoule la gueule puis personne a vu personne!

Coup donc, est-ce qu'il y a que des moutons au cégep! Les propriétaires de bars font du CASH à pelleter pour 50$, plusle salaire du gars pour avoir de la publicité.

Un bon party, c'est aux ÉLANS que cela se fait. Une classe peut se faire de 5$ à 700$ avec une salle pleine. Tu n'as pas la musique qui te case les oreilles et le monde se voit!

Cela serait important d'émettre un règlement pour les party, ce qui fait que les propriétaires ne se rempliront plus les poches sur le dos des étudiants. C'est écoeurant! C'est rendu que les gens des bars s'informent pour savoir quand les bourses arrivent au Cégep pour pouvoir céduler un party.

Je peux vous annoncer qu'il va y avoir au moins un autre party aux ÉLANS cette année et, s'il n'y a personne, on va voir que le Cégep est rempli d'une belle gang de petits "PREPIES" individualistes!

DÉMÊLEZ-VOUS!!!

ÉRIC DUBOIS,
coordonnateur de l'AGEECRA

"Les Pléiades"



Mais c'est quoi ça "Les Pléiades". Premièrement, c'est le plus célèbre amas d'étoiles de notre galaxie. Appelées dans la mythologie grecque: "Les Sept SOEURS", elles y représentent les sept filles d'Atlas et de la nymphe Pleione.

La riche légende qui entoure les "Pléiades" a trait en majeure partie au mystère de la "Pléiade Perdue" puisque c'est six et non sept étoiles que l'on peut voir facilement. Cet amas, situé dans la constellation du taureau, est considéré comme un joyau céleste. Ces étoiles symbolisent la saison de la floraison, de l'épanouissement.

Vous voulez les voir ces "Pléiades"! Rien de plus facile à ce temps-ci e l'année. Vous n'avez, pas un soir de temps clair qu'à diriger votre regard tout là-haut, dans l'immensité du ciel et vous apercevrez... une belle grappe de raisins voilée, diffuse, qui flotte tout là-haut et qui n'attend qu'à être contemplée par vos beaux yeux et votre coeur.

Ah oui, j'oubliais, (je reviens sur terre). "Les Pléiades" c'est aussi notre café communautaire situé dans le pavillon. C'est un endroit où le café est délicieux et l'alimentation saine. On peut même y obtenir de frais sandwichs faits sur mesure, à notre goût. L'atmosphère y est agréable et reposante; on peut y travailler et y bavarder au son d'une musique de notre choix (sur demande). De plus, toute sorte d'activités culturelles y ont lieu régulièrement: spectacles, expositions, festival de cinéma, etc...

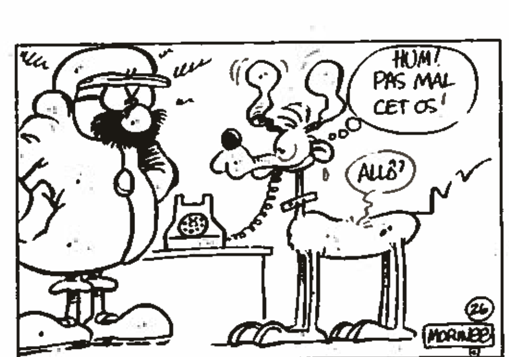
Vous y êtes tous et toutes attendus(es).

Comité d'animation









ÉDITORIAL
Le Cégep... une vie merveilleuse!

Tous ceux qui y ont passé, ont qualifié ce moment de leur vie comme étant un des plus importants, un des plus marquants. C'est à cet âge cégépien que tu as la possibilité de t'épanouir complètement avec ce que tu es comme personne. Tu commences à incorporer tes propres valeurs, tes propres schèmes de pensée et à voler de tes propres ailes. Tu peux entreprendre plein de projets et acquérir une multitude d'expériences de vie. Ceci t'amène à grandir intérieurement et à te connaître comme futur adulte.

Or, il faut faire attention de ne pas tomber dans le piège de l'individualité. Il faut que tu prennes conscience que tu n'es pas seul et que les autres, même s'ils te semblent quelquefois encombrants et dérangeants, sont là pour vivre ce qu'ils ont à vivre, eux aussi. Toi, tu dois composer avec ce qu'ils sont comme personne. C'est à toi de t'adapter à eux et de parfaire cette notion de collectivité qui est très défavorisée dans les temps qui courrent.

Eh oui! Où est passé ce mot "COLLECTIVITÉ" qui nous amenait à nous voir comme un groupe unifié, partageant les tâches, prenant des responsabilités communes? Où est passé cette implication de la collectivité pour des projets communs?

Elle semble évaporée quelque peu! La collectivité a été remplacée par un brin d'individualité qui a pris toute la place et ne pense qu'à lui. Il arrive même qu'il écrase celui qui est à côté de lui au lieu de lui donner la main pour poursuivre vers le cheminement de la réussite. "Écrasons les plus faibles pour devenir des gens forts, compétents, productifs!"

Mais, quelles sont ces valeurs qui nous sont inculquées par la société d'aujourd'hui? Réveillons-nous!!! Et prenons conscience que "seul", sans personne, on ne peut aller bien loin. Lorsqu'on est seul, on devient petit et minuscule. L'effet de groupe amène une force incroyable et des pressions beaucoup plus importantes.

Serrons-nous les coudes et vivons notre vie cégépienne comme des gens étant conscient de leur pouvoir de ne faire qu'un tout avec ceux qui l'entourent!

Bon Cégep!
CHANTAL GIROUARD,
équipe du journa.

Show Gerry Boulet

Le 18 février dernier se déroulait à la salle St-Louis de Plessisville, un spectacle musical avec en vedette Gerry Boulet anciennement du groupe "OFFENBACH". Cette présentation était organisée avec la collaboration de la maison des jeunes et l'association culturelle de cette même municipalité.

Cet artiste était accompagné d'une troupe impressionnante: 8 musiciens dont un guitariste qui nous a fait vibrer en laissant aller le talent de chanteur qu'il a développé au fil des ans. Ce noyau musical en a mis plein la vue aux spectateurs qui s'étaient déplacés pour entendre cette musique québécoise.

Jamais on n'avait vu auparavant, un artiste faire salle comble dans cette muncipalité. On pouvait y retrouver une multitude de personnalité: en passant des anciens fans à la nouvelle génération. Ce cher Gerry a contenté plusieurs individus. Il a su dresser un fidèle répertoire de ses compositions. On a pu entendre ses anciens succès jusqu'à ses dernières créations. Tout cela fût grandement apprécié par l'auditoire, croyez-moi.

Pendant la première partie du SHOW, tout le monde semblait "figé" sur leur chaise, attendant que certaines personnes se permettent d'embarquer dans le "TRIP" avant de les suivre. Cependant, la deuxième partie nous a fait oublier cette dernière. La salle était en euphorie complète. Les spectateurs ne pouvaient aucunement se retenir. C'est pourquoi on a pu observer un nombre incroyable de personnes debout sur leur chaise. Y faut croire que leur "CUL" ne tenait plus en place. L'ambiance était très "HOT", tout le monde se laissait aller dans l'explosion et l'éclatement de leur joie.

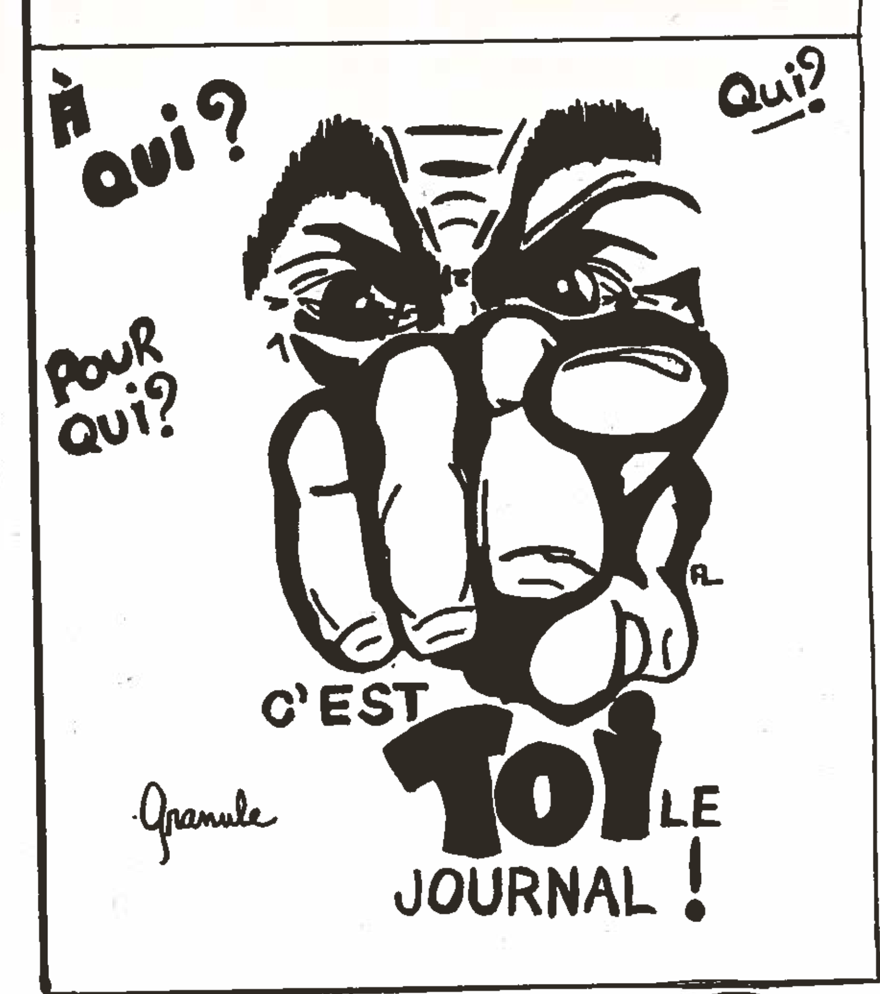
Finalement, les spectateurs ont eu droit à 2 rappels de ce talentueux artiste. Rare sont les artistes qui se permettent de faire tant d'apparition une fois le SHOW terminé. Félicitations et Bravo cher Gerry!!!

Ce dernier a même ajouté que l'ambiance chaleureuse de cette soirée l'avait profondément touché et il s'est même permis d'avancer qu'il ferait tout pour revenir l'an prochain.

On l'espère bien!

Chantal Girouard
Esther Dodier

EST-CE QUE TES IDÉES SONT DANS TON JOURNAL?? ALORS QUOI??



Opinions sur la Fondation

Opinions sur la fondation

Ayant pris connaissance de l'article de ma collègue Julie Marchand, dans le GLOBULE ROUGE du mois passé, je trouve important d'amener ma position face à ces "fameuses plaques" qui honorent certaines familles suite à leurs dons pour la fondation de notre Collège.

A-t-on pris conscience que nous, étudiants et étudiantes avons alloué de notre temps en bénévolat afin de retracer les anciens étudiants (es) du collège des quinze dernières années et ce, dans le but de leur demander une certaine contribution?

Est-ce que l'on aurait oublié que nous aussi, avec nos pauvres comptes en banque, avons quand même fourni financièrement pour ce projet qui était de rénover le Pavillon, ce bâtiment laissé à l'aba-don après tant d'années?

Mais où est la plaque qui devrait nous honorer? Ne la cherchez pas. Vous ne la trouverez JAMAIS! Car nous ne sommes pas importants, on est rien que des étudiants!

Si j'ose m'exprimer ainsi, c'est que je crois nécessaire que l'on pense un peu à nous. Quelquefois, j'ai l'impression que l'on nous prend pour de simples pions qui se font déplacer maladroitement par des mains qui aiment gérer, administrer!

Gardons les yeux ouverts et soyons des étudiants vigilants qui savent ce qu'ils veulent!

Chantal Girouard
étudiante T.E.S. III

P.S. Étant donné que nos sous ont servi à rénover une certaine partie du pavillon, pourrait-on se permettre d'inscrire sur un de ces murs tous les noms des étudiants qui ont contribué à sa nouvelle apparence! Ce mur pourrait devenir cette "fameuse plaque de bronze" qui ne nous a jamais été dédiée!
(it's a joke) HA! HA!

T'ES QUELQU'UN QUI PENSE...? ÉCRIS TES IDÉES SUR UNE FEUILLE !!

A.G.E.E.C.R.A.
États financiers 1988-89

SOMME INITIALE	15 930,13$
BUDGET ALLOUÉ AU:	
—GLOBULE ROUGE	1 000,00$
—LAZER	2 500,00$
—RADIO ÉTUDIANTE	2 500,00$
—BLOUP BIP	2 000,00$
SOUS-TOTAL	9 930,13$
BUDGET DE CLASSES ALLOUÉ JUSQU'À MAINTENANT:	
—Techniques Administratives II (David St-Laurent)	64,35$
—Sciences Administratives II (Éric Piuze)	65,00$
—Sciences humaines II (Stéphane Brochu)	22,25$
—(Marie-Josée Dubois)	29,25$
—Sciences Pures I et II (Sciences C.R.A.)	219,16$
SOUS-TOTAL	9 449,78$
CALENDRIERS (Les Envahisseurs...)	1 907,50$
SOUS-TOTAL	7 452,28$
PARTY FAIT AU COURS DE L'ANNÉE SCOLAIRE	442,00$
GRÈVE 1988	632,80$
BELL CANADA	262,78$
SERRURES, MATÉRIEL DE BUREAU et C.R.	161,21$
DIVERS	596,73$
SOUS-TOTAL	5 446,76$
INTÉRÊT OBTENU SUR SOMME PLACÉE	269,83$
SOLDE AU 15/02/89	5 716,59$

BERNARD LACHANCE, secrétaire-trésorier
A.G.E.E.C.R.A.

Opinion

Que dire de la folie!

C'est quoi pour vous la folie? N'est-ce pas le fait de perdre le côté rationnel des choses? Alors, tous autant que nous sommes dans ce collège ou presque, nous perdons complètement la raison.

Tout cela pour dire que la folie furieuse, la peste folle, l'épidémie envahissante qui tombe dessus est catastrophique. Et oui! Essayons donc un peu de se souvenir que nous sommes dans une institution qui est là pour nous; pour nous enseigner; pour nous aider à s'adapter dans la société. Mais notons qu'il ne faudrait pas oublier que dans notre "monde de demain", ce ne sera pas tout les jours "PARTY" et fête. Combien de personnes qui fréquentent ce CEGEP seraient capable d'avouer leur esclavage face à ces soirées, qui se font, disons-le, de plus en plus fréquentes et en plus, de plus en plus multiples. Un ici, un autre là sans compter les autres!!! Écoutez, faut pas virer fou pour ça. On va rire, on va boire; donc avec du plaisir au bout. C'est écoeurant quand on pense qu'on est dans une école.

De plus, on a un bout de chemin à faire avant la retraite ou la pré-retraite; alors, il faudrait peut-être y penser, non? Plusieurs peuvent critiquer et dire que c'est un moyen de défoulement, de relaxation...! Pourquoi ne pas prendre un "sona"! C'est un moyen de relaxation beaucoup moins fatiguante et ça coûte rien!

Sans parler, bien entendu du fait que plusieurs ou presque se mettent de l'argent plein les poches! Après, on se lamente qu'on n'a pas d'argent... Laissez-moi rire!!!

Faites attention à votre peau, les boutons eux-autres, vont pousser sans parler des maux de tête et des cernes sous les yeux. Une bonne "bedaine" de bière pour compléter le tout; qu'en dites-vous? Tout ce qu'il faut pour être beau et belle. En plus d'être fou, on a d'l'air fou!

Enfin, réagissez un peu. Soyez pour ou contre, mais réagissez. En espérant pouvoir faire paraître l'une de vos réponses dans le prochain numéro.

Bien à vous.

Un étudiant



À QUI SONT CES FESSES? peut-être à des filles de T.E.S. III lors d'un certain soir au domaine FRASER de Saint-Ferdinand ! HA! HA!

MARS

11, 14, 17 et 18 mars

"Oublier"
de Marie Laberge
Production de la Troupe **Les Cabotins**
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h30
Billets: adultes 10$
étudiants 5$

22 mars

"Caroline Vachon (piano)
Guylaine Lafleur (flûte)"
Concert présenté par le ***Service socioculturel du Collège de la région de l'amiante***
Studio Polyvalent du Cégep
(Salle P.E. Bonneville)
Heure: 20h00
Admission générale: 2$

25 mars

"Normand Verret"
Spectacle de variétés présenté par
Spect-Art
Auditorium de la Polyvalente de Thetford Mines
Heure: 20h30
Billets: adultes 10$
étudiants 7$

À LA DÉCOUVERTE DE CULTURES ET DE LANGUES!

UN ÉTÉ À L'ÉTRANGER... TOUTE UNE FORMATION!

SUISSE
études culturelles

Voici une chance unique pour les étudiants de 16 à 22 ans d'apprendre l'allemand en compagnie d'un groupe de jeunes de plusieurs pays du monde. Accueillis dans des familles suisses durant 4 semaines de leur séjour, les étudiants participeront à des excursions à Berne, à Genève, etc., et se familiariseront avec la culture et le peuple suisses. Le programme débute le 1er juillet et dure 6 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, les cours, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 2 800$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).*

JAMAÏQUE
culture des Caraïbes

Ce programme s'adresse aux jeunes adultes de 18 à 35 ans désirant découvrir la Jamaïque. Des cours à l'université des Antilles, des présentations sur la danse et la musique jamaïcaines, un séjour dans une famille locale, des excursions dans des sites célèbres... somme toute, une expérience qui risque de ravir tous ceux qui ne connaissent pas ce beau pays! Le programme commence le 13 juillet et dure 6 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 2 300$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).*

VENEZUELA
Cours intensif d'espagnol

Ce programme est destiné aux personnes d'au moins 17 ans qui désirent apprendre l'espagnol et approfondir leurs connaissances sur la culture vénézuélienne. Les étudiants suivront des cours d'espagnol et vivront avec une famille locale. Des excursions à Margarita, Merida et autres destinations seront organisées. Le programme débute le 1er juillet et dure 8 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, les cours, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 2 400$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).*

THAÏLANDE
culture et éducation

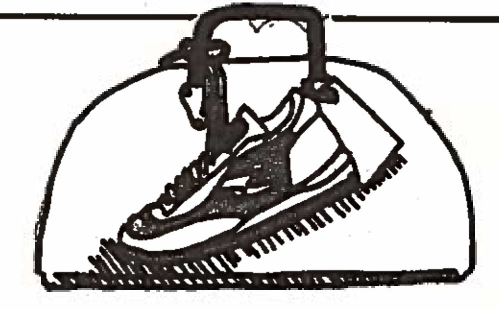
Ce programme est destiné aux professeurs et aux adultes qui aimeraient approfondir leurs connaissances sur la Thaïlande et l'Asie du sud-est. Les participants visiteront les sites célèbres de Bangkok. Ils vivront avec une famille à la campagne et apprendront l'étiquette et la langue thaïlandaises. Ils feront un stage dans une école thaïe où ils se familiariseront avec le système scolaire de la Thaïlande. Le programme débute le 1er juillet et dure 7 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, les cours, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 3 200$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).* La connaissance de l'anglais serait un atout pour participer à ce programme.

COSTA RICA
culture et éducation

Ce programme s'adresse aux professeurs et aux adultes qui parlent espagnol et qui sont intéresés à approfondir leurs connaissances sur le Costa Rica et l'Amérique centrale. Des visites d'institutions scolaires à San José et un stage dans une école costaricaine permettront aux participants de se familiariser avec le système scolaire du Costa Rica. Un séjour dans une famille, des ateliers sur le mode de vie costaricain et sur l'histoire feront découvrir aux participants la culture et l'actualité de ce pays. Le programme débute le 1er juillet et dure 7 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, les cours, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 1 900$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).*

ANGLETERRE
langue et culture

Ce programme s'adresse aux 16-21 ans qui désirent apprendre l'anglais. Accueillis dans des familles britanniques, les participants se familiariseront avec les habitudes quotidiennes telles la tradition du thé, l'humour anglais, etc. Des excursions à Londres, à Oxford, et des activités socio-culturelles feront également partie de ce programme passionnant. Celui-ci commence le 13 juillet et dure 6 semaines. Le coût total, incluant le voyage aller-retour, les cours, l'hébergement, la nourriture et les frais médicaux, s'élève à 2 700$ (les 50$ de frais d'inscription ne sont pas inclus).*





* Le coût total indiqué est pour un départ à partir de Montréal. Les dépenses personnelles et les activités hors programmes sont aux frais des participants.

INTERCULTURE CANADA

59, Saint-Jacques, bureau 700
Montréal (Québec) H2Y 1K9 - (514) 288-3282

<u>COURS À L'ÉTRANGER</u>

Le Collège de Maisonneuve offre encore cet été des cours à l'étranger.
Pour plus d'information, venez-me voir au local 3078.

Salut la gang!

Eh oui, le bureau voyage La Mongolfière est enfin ouvert. Si vous avez le goût de voyager, de connaître une autre culture, d'expérimenter une autre langue, alors vous êtes à la bonne porte, la MONGOLFIÈRE, local 2123, en face de la cafétérial.

Surtout, y faut pas vous gêner. On a de très bonnes informations sur le Québec, le Canada, l'Europe, les États-Unis et le monde en général. Aussi, pour tout savoir sur les programmes, visas, soit d'échange, d'étude, de travail, de tourisme, etc... Mais, si vous préférez les voyages organisés, on a tout pour vous satisfaire, voyage de plein air, de ski alpin, spring Break, voyage à New-York.

Ouf! Ça va être super! Naturellement, ce qui est sûrement essentiel pour voyager, ce sont les informations sur les passeports, visas, ambassades et les cartes d'étudiant international.

Alors, maintenant que vous avez l'eau à la bouche, n'hésitez pas à venir nous voir!

La MONGOLFIÈRE,
local 3123

HEURES D'OUVERTURE DU BUREAU:
Mardi, de 12h05 à 13h55
Mercredi, de 11h15 à 12h50
Jeudi, de 12h10 à 13h55

Cet horaire n'indique que les heures fixes. Le bureau peut être ouvert à d'autres périodes.

Bienvenue à TOUS!

Haïti

Et bien oui, comme je vous le disais dans le précédent Globule Rouge certains étudiants représenteront le collège de la région de l'Amiante dans les pays du tiers-monde. Un projet humanitaire à Île-aux-tortues se concrétisera du 4 au 24 juin.

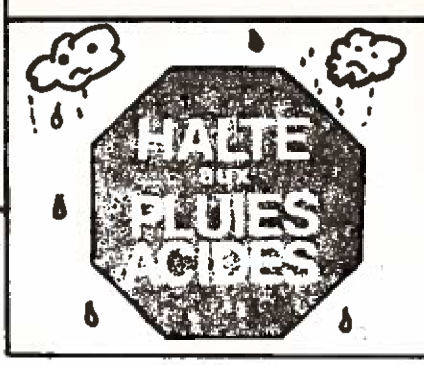
Pour se donner des cordes à leur arc, ce groupe d'étudiant suit présentement une session de formation sur la situation actuelle du pays. Ils se doivent de parfaire leurs connaissances sur ce pays afin d'y apporter une aide efficace et adéquate.

Par la suite, une session sur l'apprentissage du créole, langue utilisée dans ce pays, se tiendra. De même un chantier aura lieu afin de vérifier leur résistance au travail. Tout cet ouvrage a pour but d'être préparé et outillé afin de vivre un tel projet.

Comme participants (es) nous retrouvons les personnes suivantes:

Nathalie Vachon (collège 2)
Chantal Leclair (collège 2)
Pierre Laplante (animateur)
Esther Dodier (collège 2)
Josée Chamberland (collège 2)
Ernest Bourgault (animateur)
Marielle Bonneau (collège 2)
Vincent Blais (collège 1)

À bientôt, équipe Haïti 89.



Je ne suis ni clown, ni comédien...
Je ne sais rien faire de tout cela. Pourtant, ce que j'ai, je te le donne de bon coeur. Ce que je suis, je te l'offre avec joie.

Et je sais que si tu m'aimes, mes simples marguerites valent toutes les roses du monde...
Si tu m'aimes comme je suis...

Poème

MA VIE EST COMME
UN BATEAU

Ma vie est comme un bateau dont je suis le capitaine. Je dois le conduire et l'aimer. Mais il survient parfois des tempêtes qui viennent changer le cap, la direction de ma vie. Je n'ai pas de boussole. Le grand mât s'est effondré. Les voiles sont tombées. Je me sens seule. Je ne peux tenir la barre sans aide d'un autre, car mes forces diminuent.

À plusieurs reprises, je me suis essayé à diriger mon bateau tout seul. Mais, avec le temps, je me suis aperçu que j'avais besoin des autres pour revenir sur la bonne route.

Maintenant, la tempête s'est calmée. Je ne suis plus seule. Je me sens aimé, appuyé, soutenu.

J'ai évité le naufrage grâce à ces personnes qui ont été placées sur ma route et qui m'ont permis d'aimer davantage et apprécier ma vie.

Poème

Je voudrais t'écrire de beaux poèmes, te fredonner de douces chansons, te jouer de grandes symphonies...

Je voudrais te faire mon numéro, te donner mon spectacle...

Je voudrais te faire rêver un peu, t'épater vraiment!
Mais voilà!
Je ne sais pas aligner les mots qui font beau, je ne sais pas fredonner les airs qui sonnent justes; je ne sais pas jouer les musiques qui résonnent bien!











Au secours de l'ozone

«Une bombe à retardement planétaire est amorcée, et la cadence s'accélère. Les implications transcendent les frontières nationales. Les produits chimiques détruisant l'ozone ne connaissent ni frontière ni drapeau. La vie végétale et animale de chaque partie de la planète est vulnérable. Collectivement, nous avons la capacité de sauver notre planète et nous-mêmes de la destruction. Mais en avons-nous la volonté politique?»

Allocution de l'Honorable M. McMillan, Ministre de l'environnement du Canada.
La Presse, 14 sept. 1987

OZONE
Un gaz légèrement bleuâtre, à odeur forte et âcre, d'un pouvoir oxidant, de formule O_3, proche cousin chimique de l'oxygène (O_2).

Dans l'atmosphère, il y a quatre couches différentes. La troposphère, la stratosphère, la mésosphère et la thermosphère.

L'ozone se trouve dans la stratosphère. La température y est froide. Dans les autres couches, la température alterne. Allant du chaud au froid et du froid au chaud.

Chaque année, un million de tonnes de C.F.C. (chlorofluorocarbone) contenant d'énormes quantités de chlore sont libérées dans l'atmosphère et s'attaquent à la couche d'ozone.

Les C.F.C. demeurent entre 60 et 150 ans dans l'atmosphère. L'ozone prend 100 ans à se refaire.

Le C.F.C. se dégage des aérosols, des réfrigérateurs, des climatiseurs, des mousses pour isoler les maisons, des emballages de viande et de repas rapides, des assiettes et verres en styromousse (styrofoam). C'est en fabricant ces objets que les compagnies envoient les C.F.C. dans l'atmosphère et ceux-ci rejoignent l'ozone dans la stratosphère.

La détérioration de la couche d'ozone laisse pénétrer davantage les rayons ultraviolets B provenant du soleil; d'où l'augmentation des cancers de la peau, vieillissement de la cornée de l'oeil et la diminution du système immunitaire de l'être humain. La diminution de la couche d'ozone entraînera l'effet de serre sur la terre, le haussement du niveau des mers, la désertification et une diminution proportionnelle du rendement des cultures céréalières.

Il est préférable lorsque nous nous exposons au soleil d'utiliser une crème solaire à base d'octyldiméthyl paba et pour protéger ses yeux, de porter des verres fumés UV 400 qu'on se procure chez un optométriste.

Mouvement Vert
LA TERRE NE NOUS APPARTIENT PAS.
NOUS APPARTENONS À LA TERRE!

Réponse à l'article "Retour des T.E.S. III"

Suite à l'article de notre "chair" collègue Louis Langlois (Le globe rouge de ses dames) intitulé: RETOUR DES T.E.S. III où il se permet d'abaisser et de juger le professionnalisme et l'intégrité (physique et psychologique) de ses campagnes de classe, nous voulons répondre à ses insinuations.

Contrairement à la gente féminine, Louis n'a pas eu à se servir de son expérience de stage pour "débloquer" et développer ses apprentissages sexuels. Pour faire un bref historique, dans ses années antérieures, Louis a utilisé son côté macho pour attirer les jeunes pucelles Indiennes (squaws) pour vivre les expériences nécessaires à son équilibre. Une sainte chance que l'état matrimonial n'était pas encore fixé car cela aurait pu amener des conséquences graves dans la stabilité de son couple...

Dans son article, Louis analysait notre façon d'observer les garçons en les fixant à un stade précis précis de leur développement. Nous sommes convaincues que Louis a utilisé la projection comme mécanisme de défense en s'associant le vécu et les éléments extérieurs des garçons susceptibles d'être bloqué à un stade de développement pour lui-même.

Après concertation, nous ne pouvions passer outre l'analyse de notre cher collègue. Ce qui prédomine dans ce diagnostic, c'est qu'il est malheureusement bloqué à deux stades de développement: anal et oral. Ceci a une conséquence euphorique pour les personnes qui le regarde, mais il en est autrement pour lui. Après de longues analyses, nous avons encore de la difficulté à cerner la cause de son influx nerveux qui entraîne chez lui une rougeur écarlate au niveau du visage et des oreilles. Ceci nous semble très paradoxal, n'est-ce pas?

Nous avons conclu à une fixation prononcée au stade oral car Louis a toujours trouvé quelque chose à se mettre sous la dent. Quand ce n'est pas son yogourt ou de la chair humaine et même son goulot de bouteille, Louis s'adonne aux fines herbes ce qui explique son désir de devenir naturologue. Nous sommes à nous demander s'il n'a pas manqué sa vocation.

Même si nous pourrions continué pendant de nombreuses pages, nous nous limitons à ces quelques lignes.

Quoiqu'il en soit, notre petit copain par sa jeunesse (mentale) et son dynamisme amène un vent de folie à l'intérieur de nos cours et même pendant nos moments libres (si peut nombreux). De même, nous pouvons souligner son implication au niveau de l'association des éducateurs en nous représentant, nous ses chères collègues. Comme nous l'avons fait ci-haut, nous nous limitons à ces quelque fleurs afin de ne pas faire éclater ce globe sanguinaire (rouge).

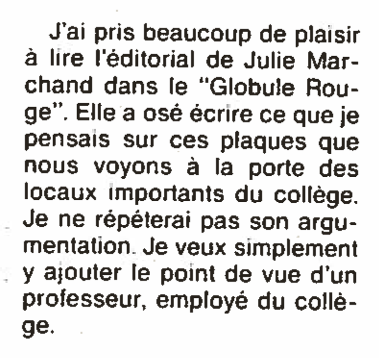
Annie Lachance
Esther Dodier
Marie-France Couture
Manon Lapointe
T.E.S. III



"Pour sa contribution à l'oeuvre éducative"







J'ai pris beaucoup de plaisir à lire l'éditorial de Julie Marchand dans le "Globule Rouge". Elle a osé écrire ce que je pensais sur ces plaques que nous voyons à la porte des locaux importants du collège. Je ne répéterai pas son argumentation. Je veux simplement y ajouter le point de vue d'un professeur, employé du collège.

Depuis en moyenne dix ou quinze ans, nous donnons tous, selon nos moyens, à l'oeuvre éducative. Depuis le début des années quatre-vingts, on nous a même enlevé une très grosse partie de nos salaires pour fournir des fonds à l'oeuvre éducative du Québec. Le montant que nous avons donné, malgré nous, est sans doute supérieur à celui donné par ceux dont on voit le nom à la porte des locaux importants du collège.

J'ai beaucoup de difficulté à accepter qu'une personne qui a accumulé de gros profits dans la région et qui en a donné une partie (déductible d'impôts) à la Fondation, voit son nom passer à la postérité dans notre institution d'enseignement. Je vois mes consoeurs et confrères de travail et tous les autres employés du collège donner de leur temps, de leur argent et même leur vie à l'oeuvre éducative. Je vois notre direction faire de même. Et on choisit d'honorer des personnes pour leur seule contribution financière à cette grande oeuvre!

J'aurais mieux accepté cet hommage si on y avait inscrit: "... pour sa contribution financière à l'oeuvre éducative..."

Adrien Croteau

JE N'OUBLIERAI JAMAIS

Elle m'a donné la vie...

—Tu m'as donné un foyer
—Tu m'as donné l'amour
—Tu m'as montré à aimer
—Tu m'as appris à me découvrir
—Tu t'es donné pourla vie
—Merci!

Je n'oublierai jamais...

SOUPER BÉNÉFICE AMISTAD 11

pour projet à HONDURAS
le 1er avril au local chasse et pêche
à Thetford Mines
de 8h30 à 1h30
billet en vente à la Coop étudiante
souper + soirée : Adulte 12$ soirée: 5$
enfant 6$

QUE VEUX-TU?

—La paix (intérieure)
—Le respect (des autres)
—L'amour (humanitaire)
—La tendresse (de l'autre)
—Le bonheur (d'être à deux)
—La sécurité (de demain)

Être HEUREUX quoi!

ISABELLE

Flash

Vous souvenez-vous de la GRÈVE de cet automne, quand l'ANEEQ disant que le Gouvernement voulait monter les frais de scolarité dans les universités?

Petits mots vite, vite...

Je souhaite une bonne fin d'année à M. Guy Gagnon. Vous vous souvenez que cette personne a démontré un très grand sens civique et un respect inégalé envers ses pairs pendant les événements d'automne 88.

Eh bien Guy, je te félicite et j'espère qu'il va toujours y avoir un mononcle pour te faire du "Pushing" dans le dos. Ha! Ha!

Sans rancune, Salut!

ÉRIC DUBOIS

Centre d'emploi

À tous et à toutes...

Votre centre d'emploi du Canada sur le campus est là pour vous aider dans vos recherches d'emploi d'été, à temps partiel ou permanent.

Viens me voir au local 3137.

MICHELINE GRENIER

Une bonne façon d'être indépendant!

Un petit mot de la part du comité BLOUP BIP 89

Les préparations vont bon train et ce, suite au sondage effectué dans toutes les concentrations, nous avons monté l'horaire BLOUP 89. C'est bien sûr l'activité "PHOTO POLICE" qui est la plus en demande, suivi de la nuit de poésie.

Les élèves peuvent être assurés que l'impossible sera fait pour conserver l'activité. En espérant que la minorité visible qui s'amuse à transformer les corridors en rivière reste minorité et devienne invisible!

Le party du 16 février dernier s'est bien déroulé; quoi que décevant au point de vue du nombre de personnes aux ÉLANS, comparativement à la PRO où il y avait beaucoup de monde.

Autre petite déception et ça, c'est vraiment dommage; c'est d'être en compétition avec d'autres comités du collège.

Tout le monde sait bien que l'argent recueilli dans les party revient aux étudiants dans leurs activités du BLOUP. Alors, pourquoi nous faire compétition!

Oublions cela et parlons du gagnant de la paire de ski, une commandite de D.N. Sport. C'est Éric Bellavance qui a gagné, mais les skis sont franchement trop petits pour lui...

Un appel est lancé à tous les artistes du collège; chanteur, monologuiste, humoriste, groupe, etc... Si vous voulez vous faire connaître, participez à la nuit de poésie!

Pour plus de renseignement, voir Bernard Lachance qui s'occupe de l'activité.

Autre chose, si vous désirez être bénévole pour la semaine du BLOUP BIP, parlez-en aux membres que vous devez commencer à connaître (ils portent souvent un gilet BLOUP BIP)

Nicolas Duquette
coordonnateur

Activités au café "Les Pléiades"

Depuis novembre dernier, le café "Les Pléiades" a ouvert ses portes, comme vous avez pu le constater. Aujourd'hui, *plusieurs* activités ont été mises sur pied. Celles-ci vous permettront de vous divertir et de vous informer. Des conférences voyages sont organisées le mardi à 12h30. À l'aide de diaporama, des gens qui ont visité quelques pays sont prêts à venir vous en parler, et à répondre à vos questions.

Le 14 mars, Luc Lambert vous renseignera sur une pays d'Europe et le 18 avril, Fernand Paradis viendra vous parler de l'Ouest du Canada. De plus, le 2 mai, Rhéo Lacroix tiendra une conférence sur l'écologie. Aussi, chaque mois, une émission sera tournée au café "Les Pléiades". La prochaine se déroulera le 15 mars à 7h00.

Plus d'informations vous seront divulguées dans les jours qui suivront, nous vous attendons très cordialement.

Le comité d'animation

Conscience

Je n'ai rien contre les autres, mais je trouve qu'ils exagèrent les choses. Comment font-ils pour passer outre et ne rien voir?

Pourquoi ne pas carrément marcher sur l'autre tant qu'à y être?

De la plus stupide à la plus brillante, nulle personne ne peut ni ne veut oublier sa place et toutes espèrent devenir de plus en plus importantes. Malgré toutes les épreuves et les obstacles, personne ne reculera devant lui, l'autre qui nuit à son cheminement vers la gloire.

ISABELLE



L'Amour, ça se protège!









Réalisation : Chantal Girouard, Louis Brousseau, Marie-France Couture, Isabelle Thivierge



La TéléVidéo en Stéréo

Câble 20 **MARS** Câble 20

À SURVEILLER

FAX: L'InfoPlus du lundi au vendredi - 17h30

ROCK ETC... du lundi au vendredi - 16h10 - 20h10

DIM	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM
			1 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h VidéoPlus VJ: C. Rajotte re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE The Who re: 5h-13h	**2** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Solidrok VJ: P. Sarrasin Kix, Tesla et Metallica re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Lou Reed re: 5h-13h	**3** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 1h30-9h30 19h Décompte Coca-Cola VJ: P. Sarrasin re: 3h-11h 20h Combat des clips re: 4h-12h 22h VidéoDanse (120 m) aucune reprise 21h ROCK EN BULLE Diane Tell re: 5h-13h	**4** 19h VoxPop re: 3h-11h 20h Film musical Quadrophenia re: 4h-12h 22h ConcertPlus Pierre Harel/Tendre ravageur aucune reprise
5 14h Nu Musik VJ C. Rajotte Groupe invité Lavmen Twaist re: 22h-6h 18h Transit Le blues du métro re: 2h-10h 21h Spécial Jean-Jacques Goldman re: 5h et 13h	**6** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Rock Velours VJ: S. Benezra re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Fine Young Cannibals re: 5h-13h	**7** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 17h45 À la plage VJ: C. Rajotte re: 1h45-9h45 19h FlashBack VJ: N. Richard re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Pat Metheny re: 5h-13h	**8** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h VidéoPlus VJ: C. Rajotte re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE D.J. Jazzy Jeff The Fresh Prince re: 5h-13h	**9** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Solidrok VJ: P. Sarrasin La relève du métal au Québec re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE ABC re: 5h-13h	**10** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 1h30-9h30 19h Décompte Coca-Cola VJ: P. Sarrasin re: 3h-11h 20h Combat des clips re: 4h-12h 22h VidéoDanse (120 m) aucune reprise 21h ROCK EN BULLE Paul Piché re: 5h-13h	**11** 19h VoxPop re: 3h-11h 20h Film musical The Beach Boys - An American Band re: 4h-12h 22h ConcertPlus IBIZA 92 aucune reprise
12 14h Nu Musik VJ: C. Rajotte re: 22h-6h 18h Transit Leonard Cohen, Le poète de la "Main" re: 2h-10h	**13** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Rock Velours VJ: S. Benezra re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE INXS re: 5h-13h	**14** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Flashback VJ: N. Richard re: 3h-11h Commodores, Murray Head 21h ROCK EN BULLE The Jeff Healy Band re: 5h-13h	**15** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h VidéoPlus VJ: C. Rajotte re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Tiffany re: 5h-13h	**16** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Solidrok VJ: P. Sarrasin Bullet Boys, Faster Pussycat et Suicidal Tendencies re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE YES re: 5h-13h	**17** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 1h30-9h30 19h Décompte Coca-Cola VJ: P. Sarrasin re: 3h-11h 20h Combat des clips re: 4h-12h 22h VidéoDanse (120 m) aucune reprise 21h ROCK EN BULLE Mitsou re: 5h-13h	**18** 19h VoxPop re: 3h-11h 20h Film musical re: 4h-12h Quadrophenia 22h ConcertPlus Glass Spider Tour, David Bowie aucune reprise
19 14h Nu Musik VJ: C. Rajotte re: 22h-6h 18h Transit Blague à part ... toujours l'humour au Québec re: 2h-10h	**20** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Rock Velours VJ: S. Benezra re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Breathe re: 5h-13h	**21** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h FlashBack VJ: N. Richard re: 3h-11h Tina Turner, Supertramp 21h ROCK EN BULLE Tina Turner re: 5h-13h	**22** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h VidéoPlus VJ: C. Rajotte re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE The Ramones re: 5h-13h	**23** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Solidrok VJ: P. Sarrasin Entrevue avec Paul Dean re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Robert Palmer re: 5h-13h	**24** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 1h30-9h30 19h Décompte Coca-Cola VJ: P. Sarrasin re: 3h-11h 20h Combat des clips re: 4h-12h 22h VidéoDanse (120 m) aucune reprise 21h ROCK EN BULLE Barney Bentall & The Legendary Hearts re: 5h-13h	**25** 19h VoxPop re: 3h-11h 20h Film musical The Beach Boys - An American Band re: 4h-12h 22h ConcertPlus Rock N'Roll The early days aucune reprise
26 14h Nu Musik VJ: C. Rajotte re: 22h-6h 18h Transit UZEB... un portrait re: 2h-10h 18h30 Rock Import VJ: Sonia Benezra Spécial Stock Aitken & Waterman re: 2h30-10h30	**27** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Rock Velours VJ: S. Benezra re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Madonna re: 5h-13h	**28** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 18h En ligne re: 2h-10h Rock et Belles Oreilles 19h FlashBack VJ: N. Richard re: 3h-11h Wham, Rod Stewart 21h ROCK EN BULLE The Stray Cats re: 5h-13h	**29** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h VidéoPlus VJ: C. Rajotte re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE The Cult re: 5h-13h	**30** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 23h-1h30-9h30 19h Solidrok VJ: P. Sarrasin Skid Row, Winger et Dokken re: 3h-11h 21h ROCK EN BULLE Prince re: 5h-13h	**31** 17h30 FAX L'InfoPlus re: 1h30-9h30 19h Décompte Coca-Cola VJ: P. Sarrasin re: 3h-11h 20h Combat des clips re: 4h-12h 22h VidéoDanse (120 m) aucune reprise 21h ROCK EN BULLE Madame re: 5h-13h	

24 HEURES

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS VEUILLEZ CONTACTER:
MICHELLE LABARRE
ATTACHÉE DE PRESSE
(514) 284-PLUS

MusiquePlus Câble 20

PROCHAIN NUMÉRO : SPÉCIAL BLOUP BIP 1989.

